



Rockmusik und Weltklänge aus Dänemark

Unseren Dänemarkaufenthalt im Juli 2024 haben meine Frau und ich genutzt, einen der unermüdlichen Kämpfer für das Radio auf der Kurzwelle zu besuchen. Es handelt sich um Stig Hartvig Nielsen, der im Norden von Dänemark unweit der Stadt Randers in einem kleinen netten Haus wohnt, das man schon von weitem gut erkennen kann – und zwar an dem etwa 30 Meter hohen Antennenmast. Denn Stig, Jahrgang 1958, wohnt nicht nur hier, sondern er sendet von hier aus seine zwei Programme auf Kurzwelle in die Umgebung und in die Welt. Als er von Viborg in diese Gegend umzog, hat er – berichtete er uns – 56 Häuser inspiziert, um den richtigen Standort zu finden, wo er nicht nur wohnen, sondern wo er auch einen Sendemast mit guten Sendebedingungen aufstellen konnte. Bei der Suche habe seine Frau beim 25. Haus aufgegeben und ihm die weitere Suche allein überlassen. Die Entscheidung fiel schließlich auf den heutigen Standort, der etwas erhöht „auf dem platten Land“, etwa 10 Kilometer nördlich von Randers auf dem dänischen Festland liegt.

Sein ganzes Berufsleben hat Stig in irgendeiner Form mit Radio verbracht. Er hat die regionalen Radiosender in Viborg und Randers aufgebaut, er war eine Zeitlang Programmchef des landesweiten Programms P4 des staatlichen Rundfunks Danmarks Radio, dessen Vorstandsmitglied er in den Jahren 2005 bis 2006 war. Schließlich war er auch über viele Jahre Herausgeber des dänischsprachigen Radio TV Handbook mit einer Übersicht aller Radio- und Fernsehsender in Dänemark, den Färöer-Inseln und Grönland. Das Handbuch erschien zweimal jährlich und brachte es bis zu sei-

ner Einstellung im April 2008 auf 34 Ausgaben. Aktuell ist Stig als Medienberater tätig. Sein Herzblut verwendet Stig jedoch für seine beiden Radiosender „Radio 208“ und „Wordmusic-Radio“.

„Radio 208“ sendet seit Dezember 2019 und firmiert auf Englisch als „Radio 208 – The Rock of Kopenhagen“. Der Name leitet sich von der benutzten Mittelwellenfrequenz – umgerechnet in Metern Wellenlänge – ab. Es handelt sich im Übrigen um die berühmte ehemalige Mittelwellenfrequenz von Radio Luxemburg, nämlich 1440 kHz. Die Sendungen steuert Stig zwar von seinem Wohnort, die Sendeantennen stehen jedoch in Kopenhagen und bedienen die Mittelwelle auf 1440 kHz und die Kurzwelle 5970 kHz im 49-Meterband. Außerdem wird das Programm natürlich auch in das In-

ternet eingespeist (<https://www.radio208.dk/>). Damit ist der Sender ein außerordentlicher Paradiesvogel in der Medienlandschaft. Während reihenweise Radiosender die Mittelwelle verlassen und in einigen Ländern sogar das Ende ihrer Sendungen auf der Ultrakurzwelle einleitet haben, steigt Radio 208 in die europaweit nahezu leere Mittelwelle ein und erreicht daher auch wegen fehlender störender Nachbarsender größere Reichweiten. Was ist das nun für ein Programm? Radio 208 sendet als 24-Stunden-Programm mit unkommentierter Rockmusik der fast durchgängig härteren Art aus der Zeit 1964 bis 1984. Es war sicherlich die kreativste Zeit der am Anfang noch „Beatmusik“ genannten populären Jugendmusik. Stig hat die Stücke höchstpersönlich ausgesucht. Die genaue Zahl der gespielten Titel, die ein Computer per Zufallsgenerator auswählt, weiß er nicht. Es mag sich um etwa 800 Titel handeln. Beatles, Rolling Stones, The Who, The Doors, Steppenwolf oder auch Patti Smith und frühe Bands aus der Punkszene sind vertreten. Pro Stunde werden zwei dänischsprachige Titel gespielt. Auch deutsche Titel von den Rattles, Ideal, Die Ärzte, Puhdys und City sind zu hören. Es wird ganz bewusst keine Musik von Abba und anderen Popbands gespielt. Stig meidet auch Soul, Bluesrock und Jazzrock, wie er mir erklärte, als ich meinen Wunsch äußerte, dass er auch eines meiner Lieblingsstücke aus den 1970ern in das Programm aufnehmen sollte. Wir haben aber vereinbart, dass ich ihm eine kleine Liste deutsch gesungener Rockmusik von Bands schicke, die ich für bedeutsam halte und die zu seinem Konzept passen. Im Sommer ist der Sender über die Frequenz 5970 kHz am Nachmittag und frühem Abend auch in Deutschland gut zu empfangen. Im Herbst 2023 gab es ein Kuriosum: Radio 208 stellte dann seine Sendungen auf 5970 kHz um 19 Uhr ein. Es folgte dann auf dieser Frequenz



Radio China International. Der Gegensatz konnte kaum größer sein. Jetzt ist Radio 208 auf dieser Frequenz rund um die Uhr zu hören.

„World Music Radio“ (WMR) ist der zweite Sender, den Stig verbreitet. Er präsentiert 24 Stunden am Tag Musik aus der ganzen Welt. Der Sender ist ein reiner Musiksender. Er war 1967 in den Niederlanden gegründet worden und sendete bis 1973 am Samstag und Sonntag auf 6250 kHz. In den 1970er Jahren wurden die Programme über Radio Andorra, Radio Milano International und Radio Dublin ausgestrahlt. Einige Stationen in Italien und Frankreich übernahmen die Programme. 1997 übernahm Stig den Sender mit neuem Standort in Dänemark und starken Relaisstationen in Südafrika, um besonders Afrika zu versorgen. Heute wird das Programm sogar im Raum Kopenhagen über Mittelwelle verbreitet.

Die Musikbeiträge erhält er aus der ganzen Welt, besonders aus Afrika. Quellen sind andere Radiosender, soziale Medien, Youtube, Spotify und auch Tipps von Hörern. Besonders liegt ihm bei dem Sender am Herzen, eine gute Mischung aus besonders fröhlicher und immer hörenswerter tropischer Musik zu machen. Wahrscheinlich kommen 90 Prozent der Musik auf dem Sender aus dem globalen Süden.

Was sind die Zukunftspläne von Stig? Er plant gerade für Radio 208 die Ausstrahlung über eine zweite Mittelwellenfrequenz im Raum Kopenhagen, um die Ausbreitung in der Innenstadt zu verbessern. Wünschen wir dem Radiopionier dazu viel Glück!

Jürgen Karwelat

Frequenzen

World Music Radio:

- ⇒ 927 kHz für den Großraum Kopenhagen, Sendestation Hvidovre/Kopenhagen
- ⇒ 5930 kHz für Europa, Sendestation Bramming/Südjütland/Dänemark
- ⇒ 15700 kHz für Südeuropa, Sendestation Randers/Nordjütland/Dänemark
- ⇒ 25800 kHz für Afrika, Sendestation Aarhus, Zentraljütland

Radio 208:

- ⇒ 1440 kHz für den Großraum Kopenhagen, Sendestation Hvidovre/Kopenhagen
- ⇒ 1422 kHz für den Großraum Kopenhagen, Sendestation Nørrebro/Kopenhagen
- ⇒ 5970 kHz für Europa, Sendestation Hvidovre/Kopenhagen (100 Watt Leistung)
- ⇒ Internet: <https://www.radio208.dk/>



Stig vor seinem Haus mit dem Sendemast von WMR. Foto: Jürgen Karwelat.



Steueranlage für World Music Radio. Foto: Jürgen Karwelat.